

ESTANDAR COMENTADO DEL SCHNAUZER MINIATURA

Por Laura Asensi, juez internacional FCI y criadora con el afijo Akra Leuka

A lo largo de nuestra vida cinófila, los jueces debemos ir adquiriendo conocimientos tanto a nivel teórico como práctico. Las pruebas a las que somos sometidos por las Caninas competentes son nuestra formación principal y los años de bagaje harán la formación práctica, la organizativa, soltura y seguridad en el ring.

A la hora de juzgar un perro en un show de belleza tenemos que tener en cuenta la funcionalidad propia de la raza.

Belleza y funcionalidad sería una buena máquina bien diseñada. Teniendo claro que según su función las virtudes de una raza pueden ser defectos en otra.

Bajo el punto de vista técnico, el Juez debe tener unos aspectos de enjuiciamiento comunes:

.-El tipo es la esencia de la raza.

.-Talla- según su estándar.

.-Proporciones generales- Buena distribución de su volumen.

.-Sustancia- Esqueleto y Musculatura.

.-Diferencia de sexo;

.- los machos tendrán mayor talla, mayor volumen de cabeza, mayor musculatura y osamenta. Cuellos más potentes y tren anterior más fuerte.

.-Las hembras tendrán menor talla, menor volumen, cabeza más ligera, cuello más elegante menos masa muscular, tren anterior menos potente, cuerpo ligeramente más largo.

.-Movimiento- Cada raza tiene su movimiento típico, el cual debe ser bien coordinado,

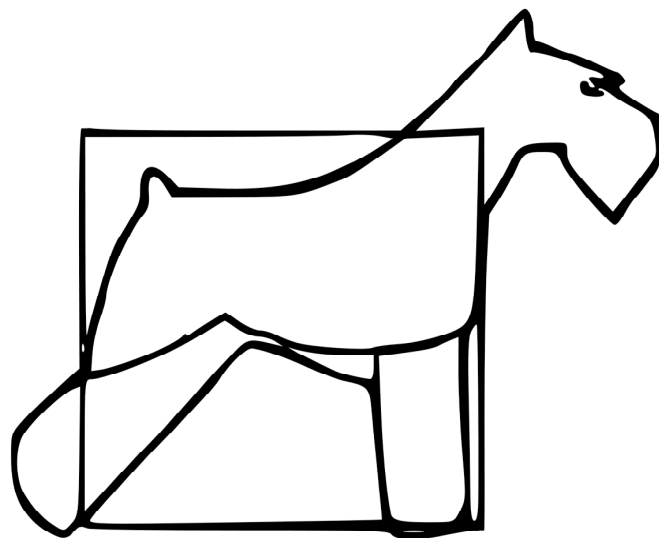
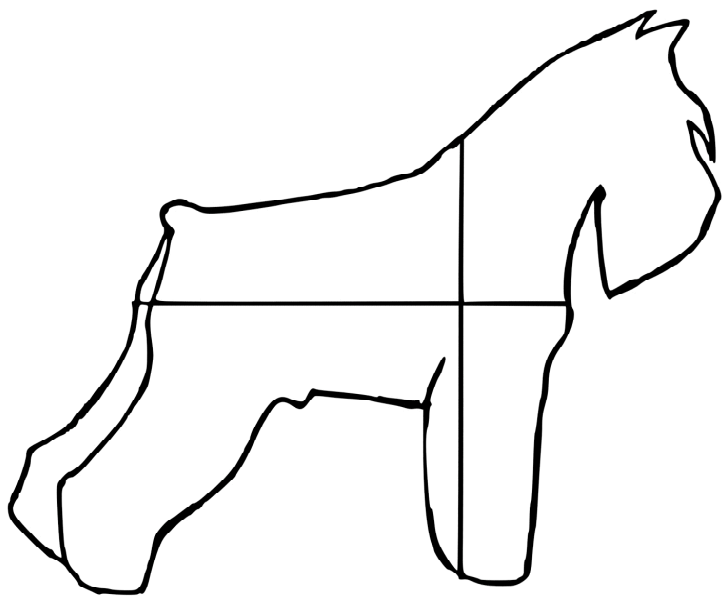
La experiencia del juez hará que a la hora de ver varios ejemplares en el ring se tenga o no "Golpe de ojo", en la primera visión generalizada en el ring de todos los ejemplares.

Comencemos; aptitud y proporciones.

Lo primero que se tiene que ver en un Schnauzer es su aptitud en el ring, debe de ser un perro seguro de sí mismo, con mirada inteligente, curioso.

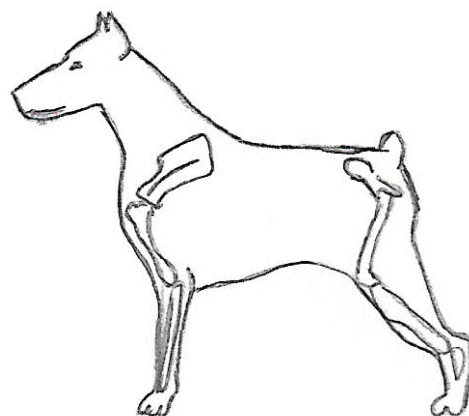
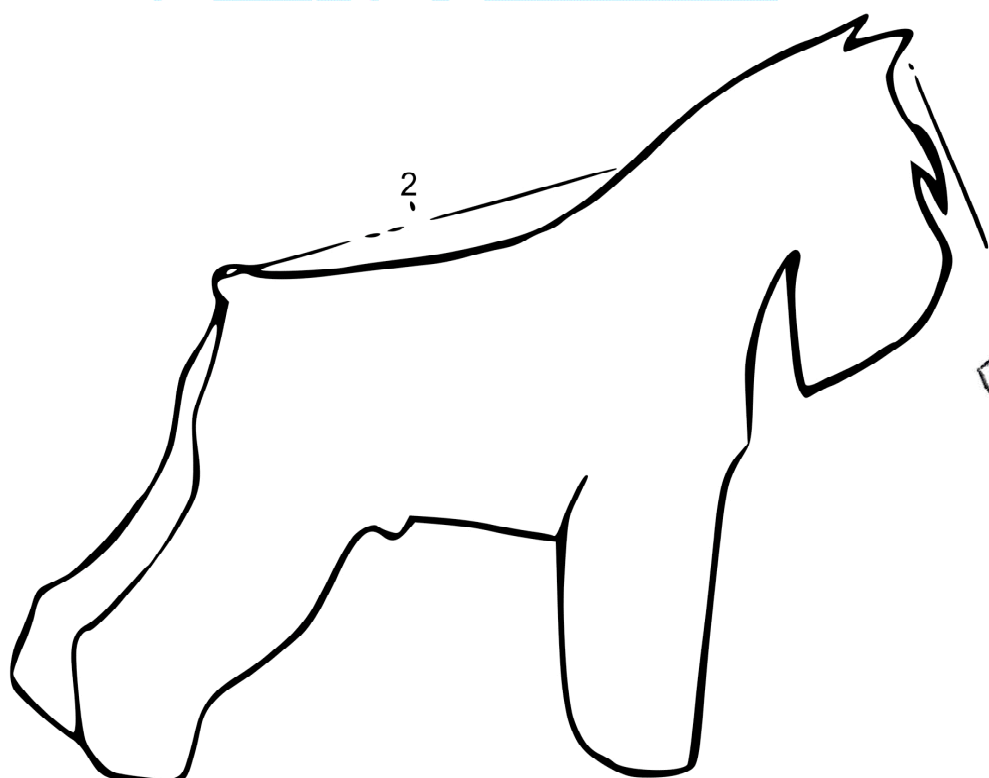
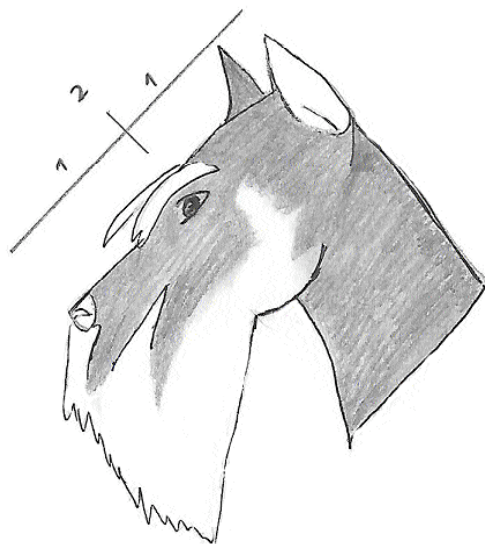
Cómo raza alemana sus medidas son fácil de plasmar en un ejemplar. Tiene que ser cuadrado, esto quiere decir que la altura de la cruz (vértice superior de la escápula) al suelo debe de ser la misma que el largo del cuerpo. (Punta del hombro al Isquion).





La cabeza debe de ser alargada, igual de proporción cráneo - hocico, es la medida ideal. La misma longitud del cráneo (protuberancia occipital hasta el surco del stop) y hocico (depresión naso-frontal hasta la punta de la nariz) 1:1

Y en el conjunto la medida del cuerpo es dos veces la medida de la cabeza, esto quiere decir que la longitud desde la cruz hasta la inserción de la cola es el doble que la medida desde la punta de la trufa hasta la protuberancia occipital. Media 1:2

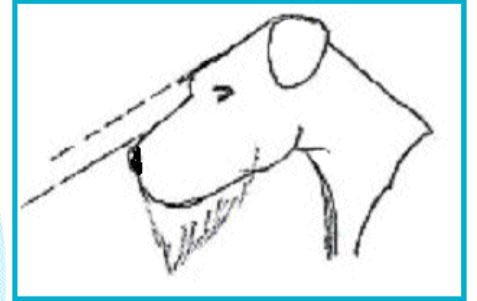


Después de tener claras las medias del Schnauzer empezamos a juzgar por la cabeza. Debe de ser una cabeza elegante, limpia sin maseteros muy desarrollados que sobresalgan de sus mejillas, su cráneo es fuerte y alargado con frente plana y paralela a la caña nasal sin arrugas.

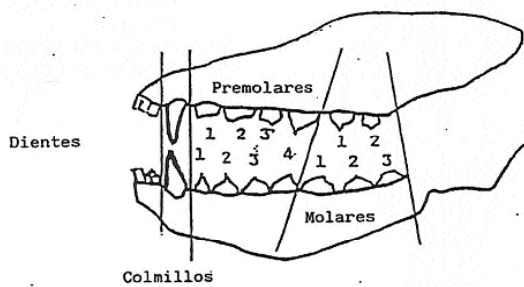
El stop (depresión naso-frontal) bien marcadas debido a sus cejas.

La trufa siempre debe de ser negra en todos los colores del Schnauzer con agujeros nasales bien abiertos. Nunca debe de mostrar problemas de respiración.

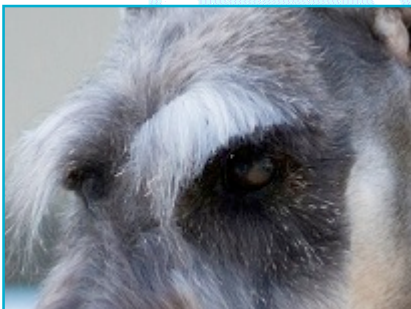
Su caña nasal es recta y termina en forma de cuña, con belfos negros y bien pegados a los labios.



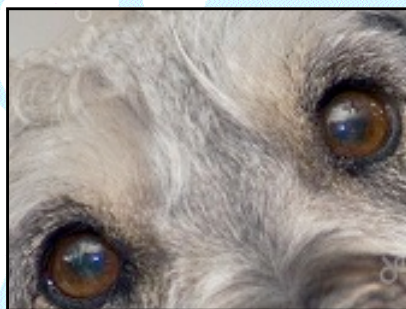
Con dentadura completa, esto quiere decir 42 piezas dentales con colmillos bien insertados los de arriba con los de abajo. Mordida en tijera con dientes grandes y blancos, esto demuestra una mordida poderosa para su tamaño, con buena anchura de mandíbula.



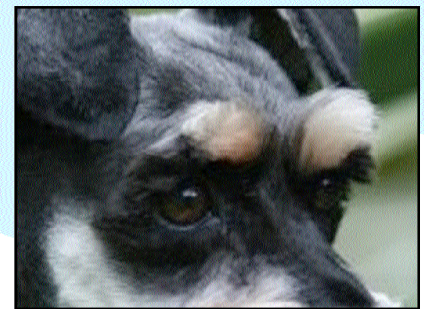
Los Ojos del Schnauzer deben de ser lo más oscuro posibles, de tamaño medio. El ojo grande y redondo afea su expresión. De forma oval con párpados bien adheridos, con mirada vivaz e inteligente.



OJO CORRECTO



OJO REDONDO



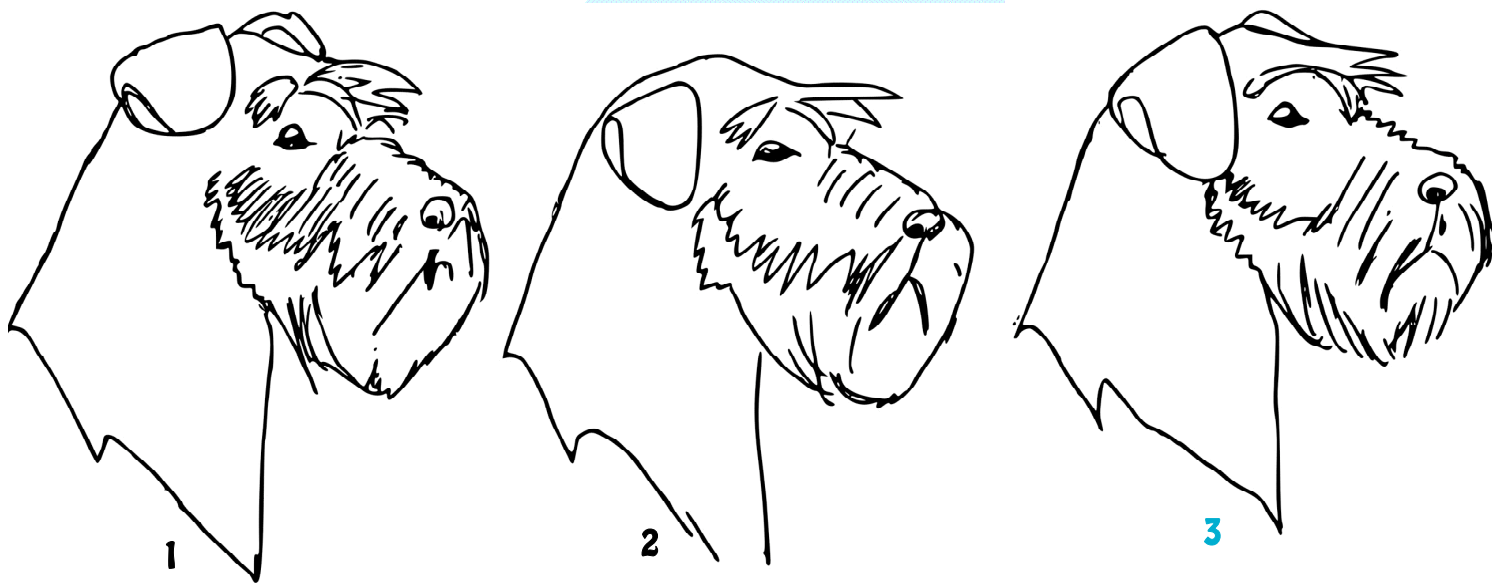
OJO GRANDE

A la hora de juzgar las orejas, se debe de tener en cuenta:

Su implantación, su porte, dirección, forma, su estructura, dimensiones, su expresión y movimientos.

Las orejas de un Schnauzer deben de ser de tamaño medio, de inserción alta y en forma de V. Aunque debido a los años que esta raza se amputaban puede verse en el ring diferentes tamaños y grosores, a veces orejas demasiado grandes y pesadas que estropea la elegancia de la cabeza o al contrario orejas pequeñas y delgadas con implantación demasiado alta tipo terrier y caen sobre la frente.

Las orejas ideales están dirigidas hacia adelante y caen sobre la sien, su pliegue no debe sobrepasar la línea superior del cráneo.

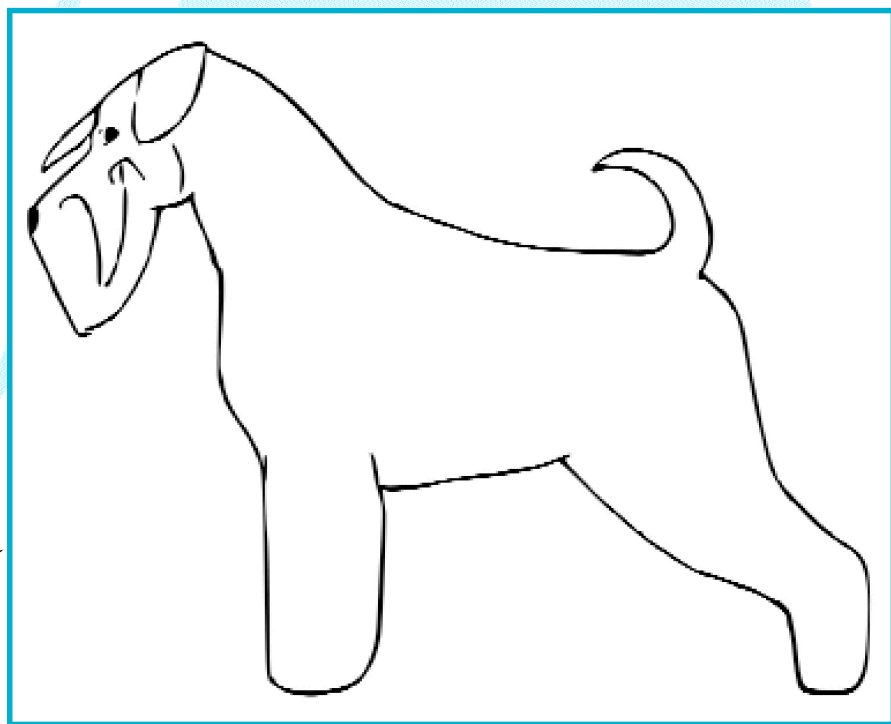


1. Orejas altas y pequeñas

2. Orejas con implantación baja

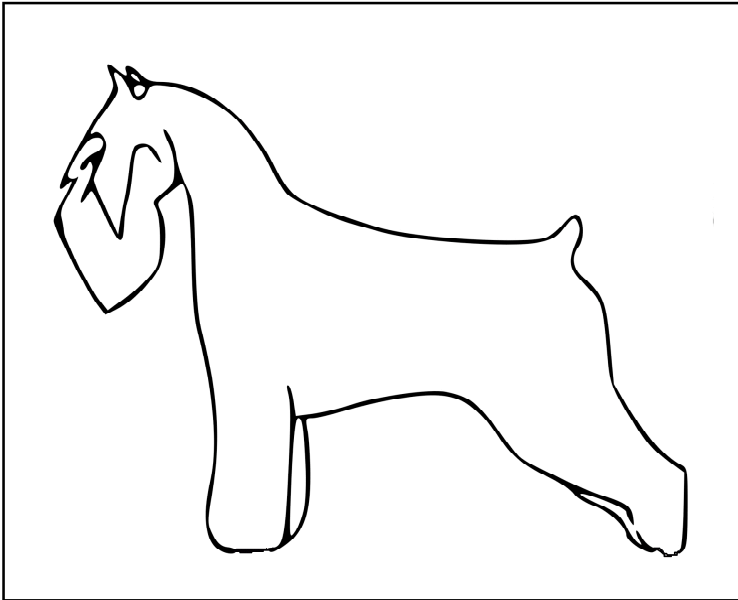
3. Orejas correctas

El cuello está formado por siete vértebras, llamadas cervicales. Las primeras dos vértebras tiene una forma especial, destinada a permitir el movimiento verticales y horizontales de la cabeza. El cuello del Schnauzer es notablemente arqueado y musculoso, se desliza armónicamente hacia la cruz con porte noble, estrecho y elegante, no debe de tener papada ni piel suelta.

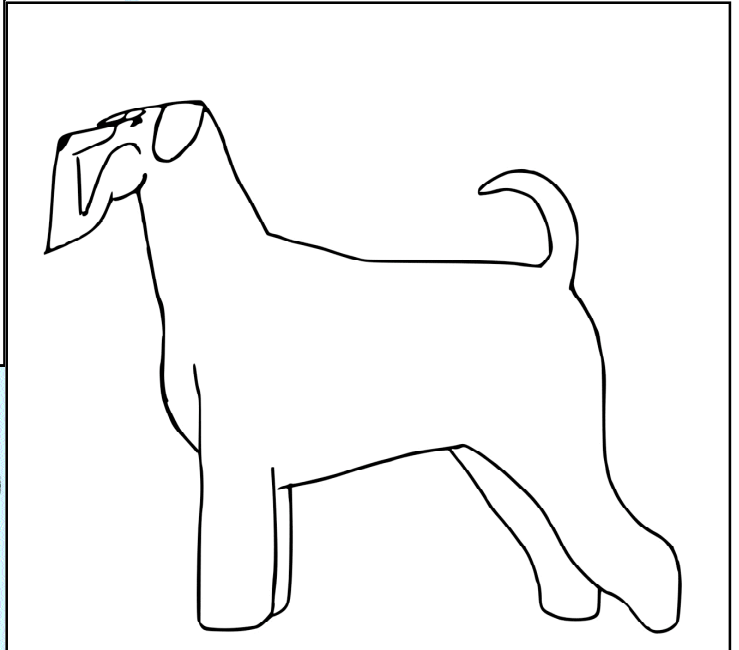


Cuello correcto, bien insertado en la cruz con suavidad y elegancia, bien arqueado sin afejar la línea superior. Con musculatura y fortaleza.





Cuello de cisne, muy arqueado delgado con falta de musculatura.



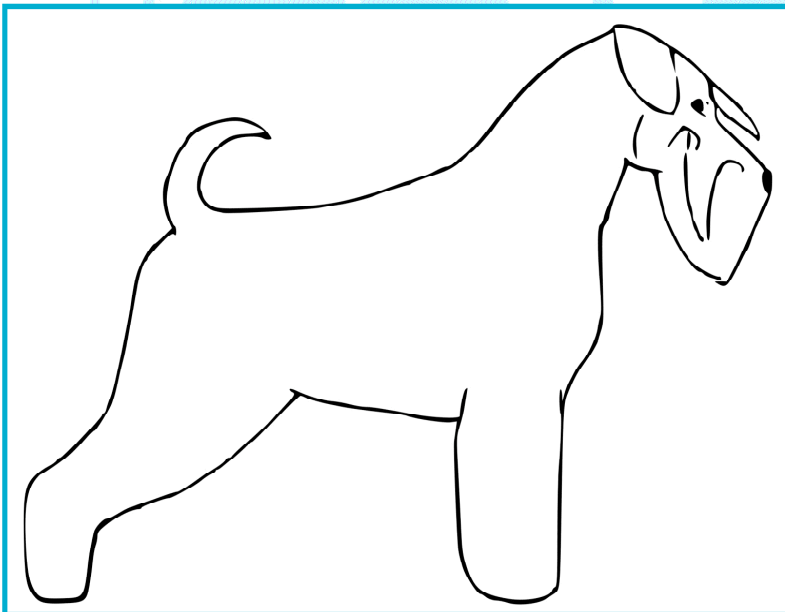
Cuello bruscamente insertado en la cruz, afea la línea superior, demasiado potente y falta de elegancia.

Cuerpo.

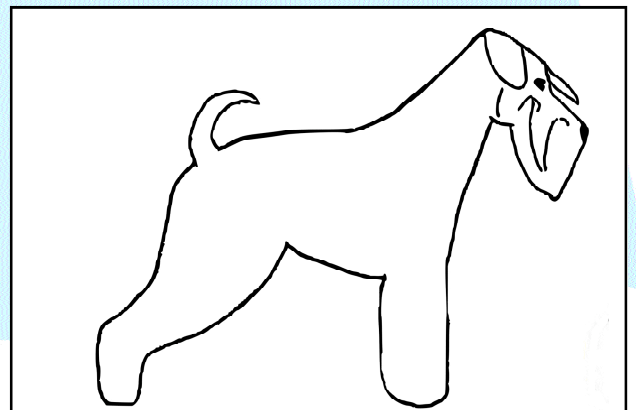
La línea superior descende levemente desde la cruz hacia atrás; siendo la cruz el punto más alto de la línea. Con una espalda firme, corta y fuerte.

No se desea espaldas largas ni hundidas tanto en estático como en movimiento.

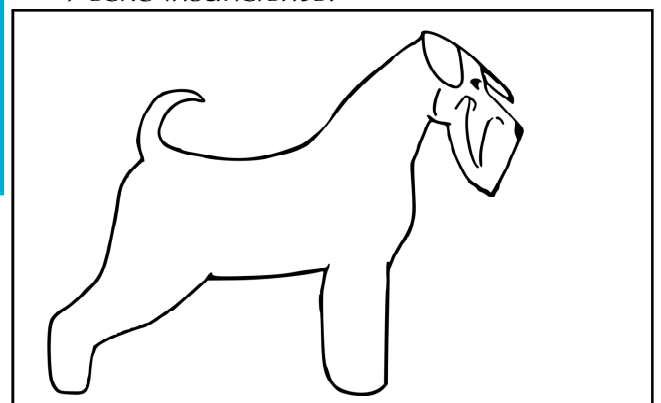
Con lomo corto y fuerte desde la última costilla hasta la cadera debe de ser corta y compacta.



Cuerpo correcto

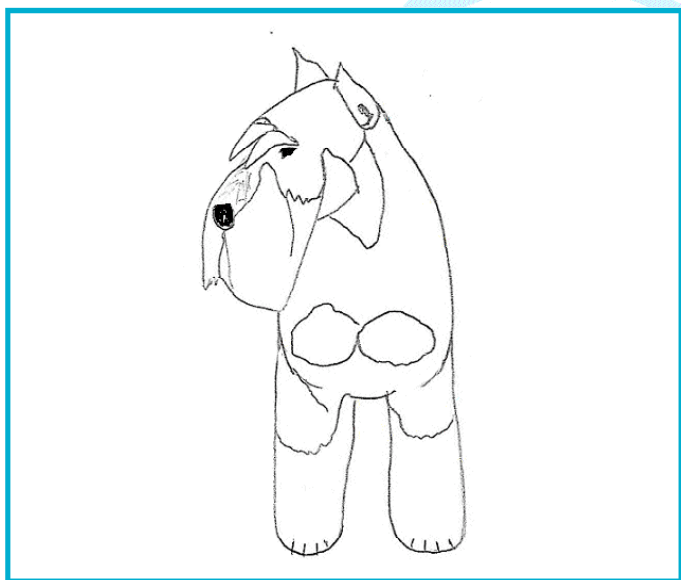


Dorso en carpa - Vientre agalgado - Pecho insuficiente.



Dorso ensillado
Vientre descendido

La grupa está formado por el íliaco o pelvis. Es un hueso grande con dos partes fundamentales: el ileon y el isquion. El ileon va de la parte anterior de la cadera (grupa con fémur) hasta el frente, y el isquion es la porción desde esa unión hasta la extremidad posterior. La grupa del Schnauzer debe ser levemente redondeada imperceptible hacia la inserción cola. Es indeseable grupas caídas y levantadas. Frontal. Antepecho, pecho, hombros y brazos es lo que llamamos "Frontal del perro". Cuando observamos de frente a un perro bien construido los miembros posteriores quedan ocultos por los miembros anteriores. Si los viéramos entre estos diríamos que el perro tiene la grupa estrecha. Y si los viésemos por fuera diríamos que es estrecho de pecho. Cada caso debe de ser estudiado concienzudamente, porque puede pasar que el perro muestre una grupa estrecha como resultado de un pecho excesivamente ancho, y ser esta y no otra la causa del defecto notado. Por otro lado, una grupa muy grande puede dar la impresión de que el pecho es estrecho.



Frontal correcto



Grupa muy ancha, visible miembros posteriores



Pecho muy estrecho

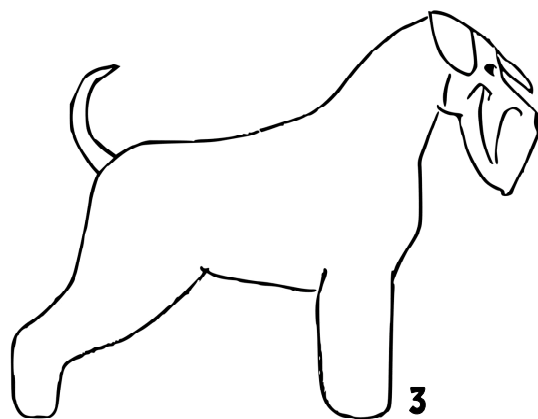
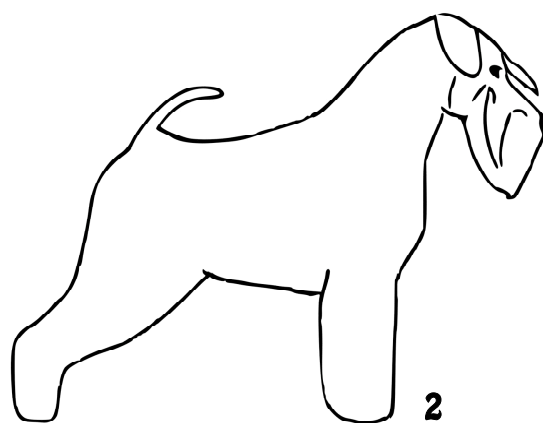
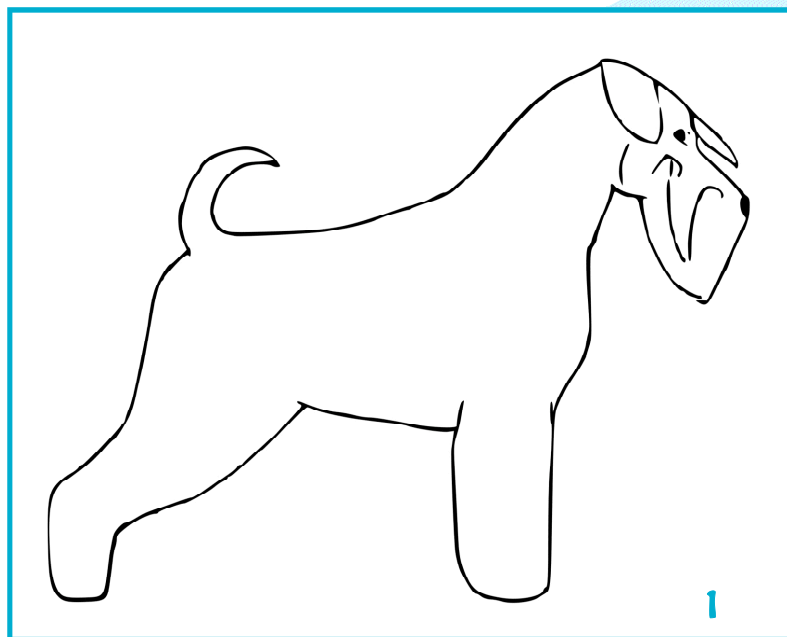
Su pecho debe de ser profundo hasta los codos con antepecho marcado por la punta del esternón.

Su línea inferior debe formar una línea armónica sin estar excesivamente recogido.



Pecho excesivamente ancho

Cola. Natural... el estándar marca un objetivo; Conseguir que sea en forma de sable o de hoz. Dicho esto se abre un abanico de que la cola perfecta sería así, pero tras años de amputación y sin seleccionar colas, hay de diferente longitud y porte, siendo esto a la hora de juzgar más permisivos. Si un ejemplar es de alta calidad y su cola no es "perfecta", yo no lo tomaré en cuenta. Dentro de unos años cuando ya se haya dado a los criadores un tiempo para seleccionar colas podremos juzgarlas con severidad, pero ahora no creo que sea justo.



1. Implantación cola correcta, grupa correcta

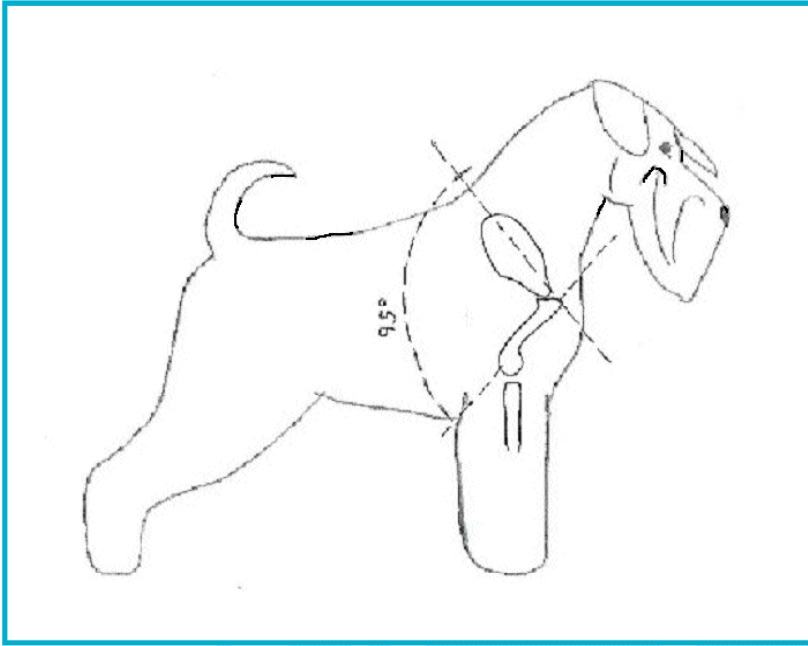
2. Implantación cola alta, grupa elevada

3. Implantación cola baja, grupa caída

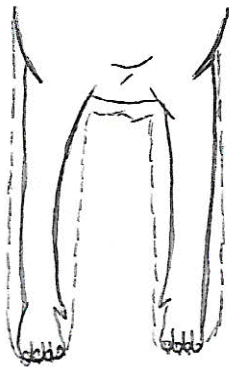
Los miembros anteriores de un Schnauzer vistos desde frente deben de ser rectos, no colocados demasiado juntos. Y los antebrazos vistos del costado son rectos. Su escápula está firmemente apoyada sobre el tórax. Sobresale por encima de las vértebras de la columna en su tramo torácico, inclinada formando un ángulo de 50 grados con la horizontal.

El brazo debe de estar bien junto al cuerpo, sin codos hacia fuera o hacia adentro. Fuerte y musculoso forma con la escápula un ángulo de más o menos 95 a 105.

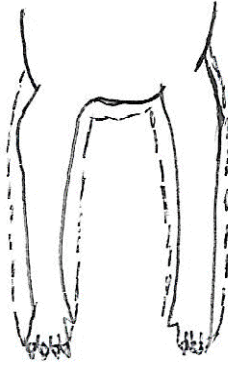




Tanto el antebrazo como el carpo son fuertes y estables, rectos visto desde cualquier lado.
Metacarpo de perfil es ligeramente oblicuo con el suelo.



1. Correcto

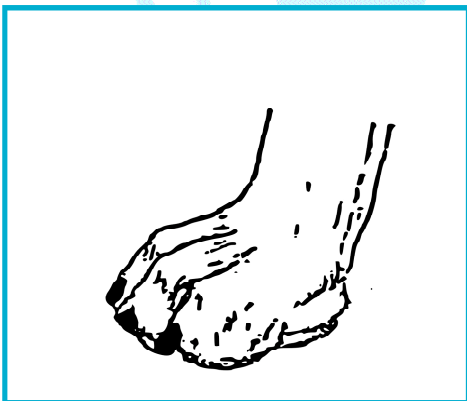


2. Codos abiertos



3. Piernas en lira

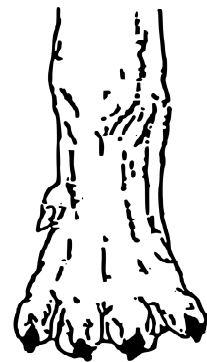
Sus pies son llamados pie de gato (cortos y redondos con dedos apretados y arqueados). Uñas oscuras con almohadillas fuertes.



1. Pie de gato

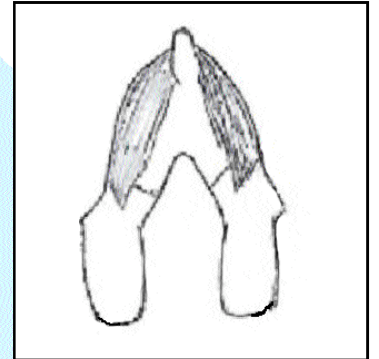
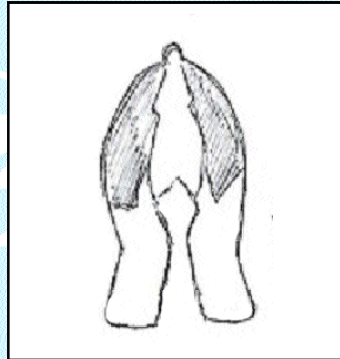
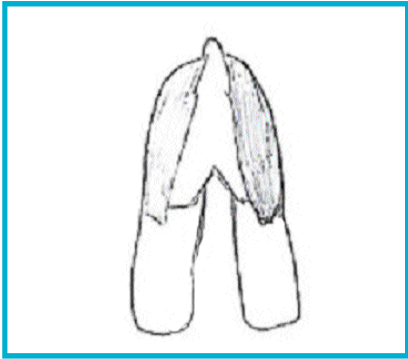


2- pie de liebre



3.- pie chafado

Miembros posteriores vistos de perfil oblicuos y vistos desde atrás son paralelos y no demasiado juntos. Con muslos musculados, moderadamente largos y anchos. Su rodilla no debe de estar girada ni hacia dentro ni hacia fuera. Su pierna es larga y fuerte con un poderoso corvejón, este debe de ser bien angulado, firme ni girado hacia dentro ni hacia fuera, con buena angulación para que permita una buena longitud en la zancada.



1. Correctos.

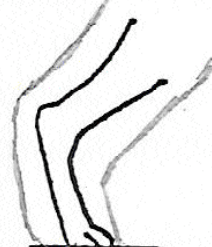
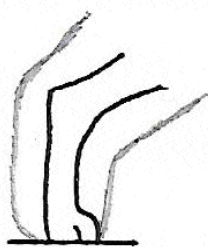
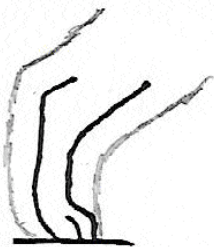
2. Corvejón de vaca.
(rodilla girado hacia dentro).

3. Muy abiertos
(rodilla girado hacia fuera).

Aunque el estándar no contempla la longitud del corvejón, un corvejón corto crea un mejor balance en general, un corvejón más largo no solo reduce el movimiento hacia atrás, sino que también tiene un efecto adverso en la línea superior, elevando el movimiento del tren trasero.

Los cuartos traseros deben tener fuertes músculos. No se desean musculatura alargada como los terriers, ni sobrecargados como los perros de carreras.

Su metatarso es corto y perpendicular al suelo.



1. corto

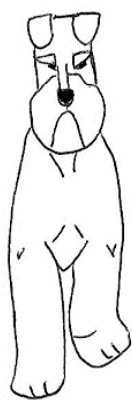
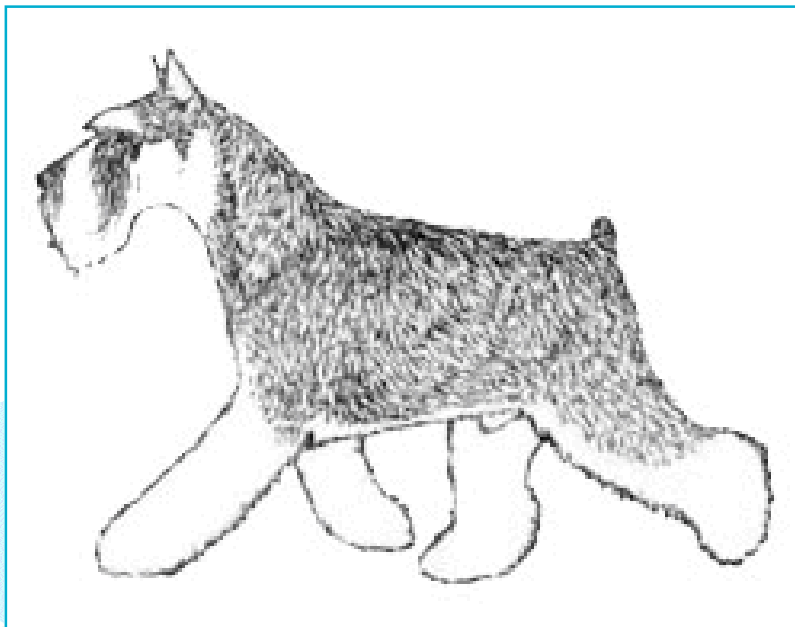
2- muy largo

3. Muy cerrado



Movimiento.

Elástico y elegante, con buena cobertura de terreno. Sus miembros anteriores se estiran lo más posible hacia adelante y sus posteriores dan la propulsión necesaria con un buen alcance. Dorso, ligamentos y articulaciones son firmes. Hay que saber que el miniatura schnauzer es un perro de múltiples usos.



dibujo 1
Correcto

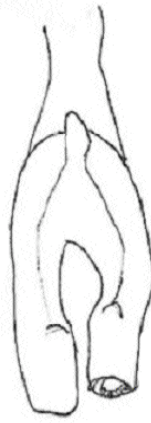
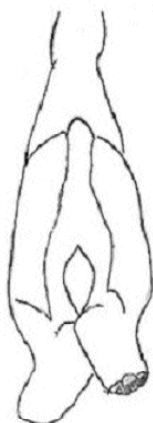
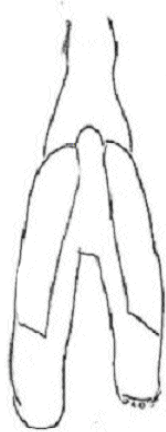
dibujo 2
abre manos

dibujo 3
bracea

dibujo 4
arrastra manos

dibujo 5
mete manos

dibujo 6
cruza manos



Dibujo 1
Correcto

dibujo 2
corvejón vaca

dibujo 3
abierto

dibujo 4
cerrados

dibujo 5
pies cruzados

dibujo 6
caminar de lado

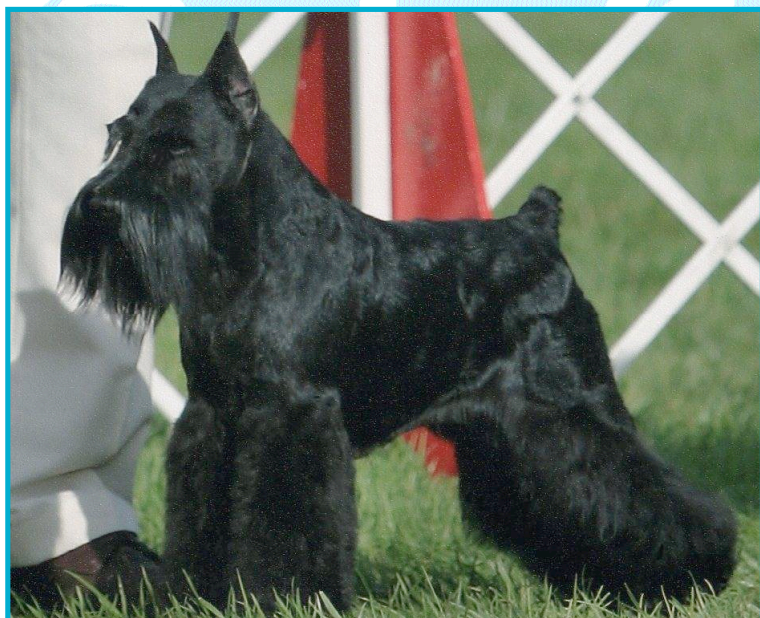
Tamaño desde 30 cm hasta 35cm.

En machos un centímetro por arriba en ejemplares de alto nivel no se debería de castigar, sí el conjunto del perro es armonioso, ya que no se diferencian tallas entre machos y hembras, se puede encontrar en un ring hembras de 35 cm y machos de 30 cm, cuando debe de marcarse bien la diferencia de sexos. Por lo que se podría permitir machos de 36 cm y hembras de 29 cm, a la cruz.

Piel. Manto y colores

La piel del Schnauzer es apretada en todo el cuerpo. Su pelaje debe de ser duro, alambrado y tupido. Está compuesta por una tupida lanilla interna y por otra corta capa externa (que no puede ser nunca demasiado corta) de pelos duros y bien pegados en todo el cuerpo. El pelo de la capa externa es áspero, de largo suficiente como para poder comprobar su textura. El pelo de las patas tienden a no ser tan duro.

El Schnauzer miniatura es el único de los tres tamaños que tiene aceptado cuatro colores.



Color negro - con lanilla interna negro.



Blanco puro con lanilla interior blanca.

Sal y pimienta- este color es el único en todas las razas que tiene un mismo pelo de dos colores; Blanco y negro. Dependiendo de la longitud del pelo y/o clima (frío o calor) puede variar el tono en grises más claros u oscuros. Con lanilla interna gris. Por error, la gente se piensa que para conseguir el sal y pimienta es mezcla de pelos negros con blancos.



Con lanilla interna gris.
Debe tener una máscara oscura que marca la expresión.

Negro y plata- capa externa negra con lanilla interior negra, manchas plata sobre los ojos, mejillas, barbas garganta, antepecho dos triángulos simétricos, metacarpos pies, cara interna de los miembros posteriores y zona perineal.

